A savoir avant d'inscrire votre enfant

Notre organisation est née à l'initiative et à la demande de quelques parents qui cherchaient une alternative dans le domaine de la danse qui permette à leurs enfants de se développer de façon plus créative.

Aujourd'hui, notre association grandit et évolue, mais nous souhaitons rester une organisation familiale, avec une bonne communication entre les parents, les enfants et les profs de danse.







Le jeu comme point de départ :

La danse est un jeu d'équilibre entre plusieurs éléments : le temps, la force, l'espace, la coordination et l'inspiration qui nourrissent chaque mouvement, la créativité et la sociabilité. Les jeunes enfants ne savent pas encore consciemment maîtriser tous ces éléments mais ils le font naturellement. Avec les plus jeunes, nous travaillons à élargir chaque domaine séparément, jusqu'à ce que l'enfant ait l'âge (soit prêt) pour relier les éléments entre eux. Plus l'enfant grandit, plus on peut connecter plusieurs domaines. A l'âge de 12 ans environ, l'enfant a la coordination d'un adulte.

« Mon enfant a l'impression qu'il ne fait que jouer, qu'il n'apprend pas vraiment. »

Dans nos ateliers, l'enfant n'apprend pas de manière linéaire, mais circulaire. Au travers de jeux, d'histoires, d'interactions dans le groupe, nous l'invitons à entrer dans la danse et le mouvement de multiples façons. Chaque jeu poursuit un ou plusieurs objectifs de développement clairs et précis. Par exemples : prendre conscience de son corps, de ses points d'appui, des directions (haut/bas, gauche/droite), du rythme, etc. C'est aussi l'occasion de développer l'empathie de l'enfant, c'est-à-dire sa capacité à se mettre à la place de l'autre ou encore de développer son intuition.







2008 2012 2020

Le processus dans nos ateliers :

Entre 4 et 8 ans, les enfants développent <u>les bases de la danse</u> : nous travaillons au développement d'un langage corporel aussi large que possible. Chaque enfant découvre et affine sa propre palette de mouvements préférés, liés à sa personnalité. Au fil des ateliers, on élargit le vocabulaire du mouvement, et ce, en respectant les possibilités naturelles de l'enfant.

Nous ne proposons donc <u>pas</u> des ateliers techniques dans lesquels on drille l'enfant ou dans lequel on le pousse à dépasser ses limites. (Si un enfant montre une capacité particulière pour une carrière professionnelle, nous conseillerons aux parents d'orienter l'enfant vers des cours supplémentaires, plus « poussés » que ceux que nous proposons à Bal Spécial).

A partir de 10 ans, nous proposons des <u>cours techniques avec des profs invités</u> (cycle de 6-7 cours) qui viennent partager leur savoir-faire et leur style personnel. Les jeunes découvrent ainsi d'autres approches et d'autres styles de danse.

A partir de 9 ans, nous proposons également différents projets, comme « Les mouches » (un groupe vertical 8/16 ans), « Les capuches » (des activités sur des places publiques), « On cartonne » (un projet de construction de cabanes en carton), etc.

Autour de 12 ans, les enfants créent un vrai spectacle d'une vingtaine de minutes.

A 16 ans, les jeunes sont accompagnés par un chorégraphe extérieur avec qui ils créent un spectacle (processus de 2 ans).





Pourquoi Bal Spécial propose un atelier spécifique pour les garçons ?

Nous avons pour objectif d'accueillir dans nos ateliers autant les garçons que les filles.

En effet, les garçons aiment autant la danse que les filles, mais dans notre société, contrairement à d'autres cultures, la danse est plutôt associée à une activité féminine.

Quand les garçons sont petits, ça ne pose pas de problème. Mais à partir de 6 ans, les garçons commencent à entendre des remarques à l'école et ils sont tentés d'arrêter la danse parce qu'ils sont gênés, qu'ils ont peur du jugement des autres enfants.

Quand les garçons viennent danser le vendredi soir, ils savent qu'ils vont être dans un groupe avec plus de garçons que de filles. Ça les rassure. Les ateliers du vendredi sont donnés par Anne-Lore et un danseur masculin.

Pour accompagner vos enfants avec nous dans une démarche commune et cohérente :

- Si votre enfant ne danse jamais à la maison, peut-être qu'il n'y a pas encore lieu de l'inscrire à une activité extra-scolaire de danse. Inscrivez-le parce qu'IL/ELLE en manifeste le désir.
- Certains parents inscrivent leur enfant aux ateliers parce qu'un ami y est et pour leur offrir un moment de jeu ensemble. Chaque enfant a un grand besoin de jouer avec des ami-es pour se développer; nos ateliers ne peuvent pas remplacer le jeu libre. Privilégiez toujours le temps de jeu libre avec un ami. Les cours de danse ne peuvent pas s'y substituer.
- Donnez à votre enfant des repères multiples, allez voir des spectacles de danse, de toutes sortes (pas seulement du ballet ou du Break Dance ;-)
- Venez regarder les spectacles des plus grands, ça montre à l'enfant vers quoi il évolue.
- Être à l'écoute de votre enfant, c'est écouter ce qu'il dit à 25 % et regarder ce qu'il fait à 75%. : parfois l'enfant n'a pas envie de venir mais ressort chaque fois de l'atelier avec plein d'énergie.

- Soyez conscients qu'un enfant n'aime pas le changement : si il/elle est pleinement dans un jeu, il/elle ne va pas avoir envie d'en sortir pour se déplacer et venir à la danse. Anticipez.
- Un enfant a besoin de votre encouragement pour être régulier et garder le rythme. C'est un apprentissage pour lui de ne pas tout le temps remettre en question son engagement.
- Soyez présents 5 minutes avant le cours pour que l'enfant ait le temps de prendre ses repères.
- Assurez-vous que votre enfant porte des vêtements adaptés pour notre ateliers (vêtements longs).
- S'il y quelque chose qui se passe dans la famille qui peut perturber le comportement de votre enfant (l'arrivée d'un enfant dans la fratrie, la perte d'un proche, une séparation, etc.) merci de nous le signaler afin que l'on puisse éventuellement mettre le comportement de votre enfant en perspective et mieux l'accompagner. Nous respecterons la confidentialité.

Bien à savoir

- Nos mails reprennent toujours des informations importantes à connaître. Nous avons donc besoin que vous les lisiez.
- Pour s'assurer de bonnes relations avec le voisinage, merci de garer votre vélo ou votre voiture de façon à permettre le passage des piétons.
- Éviter d'organiser des fêtes d'anniversaire avec la moitié de groupe à l'heure de l'atelier (ça décourage vraiment, je parle par expérience ©).
- Merci d'envoyer un petit sms à Anne-Lore (0495/80.78.43) quand votre enfant ne peut pas être présent à l'atelier.
- Si votre enfant vous raconte des choses qui se sont passées durant les ateliers et qui vous posent question, venez nous en parler (on ne voit pas tout).
- Pour toute remarque ou mécontentement, nous préférons une communication directe plutôt qu'un mail. N'hésitez pas à prendre RV avec Anne-Lore par sms.
- Nous prenons régulièrement des photos et nous filmons nos activités. Ces traces sont uniquement partagées entre parents (avec un code d'accès) et sont utilisées dans le cadre de formations. Les photos partagées sur les réseaux sociaux sont des photos de grands groupes ou des photos dans lesquelles le visage de votre enfant n'est pas visible. Si nous souhaitons utiliser une photo dans laquelle on reconnait votre enfant, nous vous en demanderons la permission personnellement.
- Si vous souhaitez que votre enfant ne soit pas du tout filmé ou photographié, merci de nous le faire savoir, nous respecterons votre choix.
- Les objets trouvés sont rassemblés dans une manne dans la salle. Venez y jeter un œil de temps en temps.

- Si vous êtes en retard et que la porte de derrière est fermée, n'hésitez pas à venir par la porte de devant (numéro 73, monter les escaliers)
- Nous travaillons avec toute une équipe :
 - O Des profs de danse = des professionnels qui ont un parcours comme danseur ou un diplôme en pédagogie de la danse; ou un instituteur maternel ou primaire qui a un parcours en danse: Anne-Lore Baeckeland, Karim Belharch, Florian Vuille, Chloé Dujardin, Camille Briol, Fabio Cavaleri, Joachim Loneux, Wolf Govarts, Rob Hayden, Betty Mansion, Juliette Colmant, Emilie Jacomet, Katja Pire...
 - Les dansimateurs = des jeunes qui se forment pour donner des ateliers de danse pendant les vacances.
 - Des animateurs = des jeunes de 16 ans + qui se forment pour faire des activités créatives (théâtre, danse, dessin, musique) dans notre association.
 - Des jeunes animateurs = des enfants de 11/15 ans qui aident durant les ateliers et les stages.
 - Aurélie = administration
- Nous avons une chouette grande bande de jeunes en qui nous avons confiance et qui sont à votre disposition pour faire du Baby-sitting. Voici le lien vers les jeunes de cette année :







Des coups de pouce pour le paiement de la cotisation :

- Les Chèques-Sport de la Ville de Liège : intervention possible de 100€ sur la cotisation annuelle. Pour vérifier si vous êtes dans les conditions et compléter le formulaire : https://www.liegesport.be/les-cheques-sport/
- Mutualité : certaines mutuelles interviennent dans les activités sportives. Faites-nous parvenir les documents à compléter (à l'adresse <u>balpecial.inscriptions@gmail.com</u>).
- Les difficultés financières ne doivent pas être un frein à l'inscription de votre enfant. Si votre enfant veut vraiment danser mais que votre situation financière ne le permet pas, n'hésitez pas à nous en parler.

Quelques règles que nous installons dans nos ateliers autant pour les petits que pour les grands

- On ne mange pas dans la salle.
- Tout le monde a une gourde avec de l'eau.
- Nous allons aux toilettes avant l'atelier. Si besoin, on fait une petite pause tous ensemble pour boire et aller aux toilettes (sauf bien sûr, quand c'est urgent ©).
- On ne s'assied pas sur les tables, les bacs, le bar...
- Dans les moments d'échange, on est assis. Quand on est debout à l'arrêt, on ne s'appuie pas contre le mur. Pour faire travailler la musculature autour de la colonne vertébrale on évite que l'enfant soit non-stop couché ou relâché.





Les stages :

Le stage d'été qu'on organise, début juillet, dans le jardin d'Anne-Lore, donne l'occasion aux enfants des ateliers de se rencontrer dans un autre contexte, de se familiariser avec notre association, de rencontrer des plus grands et de jouer dans d'autres univers. C'est notre moment festif de l'année, la cerise sur le gâteau.

Notez déjà les dates : **du 4 au 8 juillet 2022**. Les inscriptions sont ouvertes à partir de fin de janvier (vous recevrez un courrier en primeur). Les enfants des ateliers hebdomadaires ont la priorité.

A partir de 10 ans, nous organisons un stage résidentiel (fin août).

Nous n'organisons pas beaucoup d'autres stages car nous pensons que l'enfant a besoin de temps pour jouer librement, avec les ami-es, la famille et les voisins.



Des spectacles avec les petits?

Avec les enfants entre 4 et 8 ans, nous faisons une présentation dans la salle (autour du mois de mai) pour la famille et les ami-es. C'est seulement à partir de 8 ans que, de temps en temps (pas toutes les années), on monte un spectacle qu'on montre dans un théâtre, ou sur une place publique. En tant que CEC (Centre d'Expression et de Créativité), nous faisons une porteouverte annuelle.







Merci de votre confiance,

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez la moindre question.

Anne-Lore et l'équipe de Bal Spécial